



ЮРМАЛА

место вашего

ОТДЫХА

11 ПРИЧИН ВЫБРАТЬ ДЛЯ ОТДЫХА ЮРМАЛУ

1 • УНИКАЛЬНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КУРОРТ

Юрмала – крупнейший курортный город на побережье Балтийского моря. Настоящий оазис здоровья, гордящийся почти невероятной и не встречающейся нигде на берегах южных морей концентрацией целительных сил природы. И в воздухе, и в недрах земли. Сама территория Юрмалы по праву может считаться спа под открытым небом. Ионизированный, мягкий морской воздух излечивает дыхательные пути и укрепляет иммунную систему. Аромат сосновых лесов укрепляет сердце, а земля Юрмалы таит в себе грязи и минеральные воды (насыщенные серой, бромом и хлоридом натрия), выводящие даже большие дозы токсинов, засоряющих человеческий организм в эпоху химии. Грязи и минеральные воды в бывших курортных домах и нынешних санаториях и спа-центрах Юрмалы используются уже свыше 180 лет.



2. СЕВЕРНАЯ РИВЬЕРА

Юрмалу нередко называют «Северной Ривьерой». Как и курортная зона на побережье Средиземного моря, она образовалась путем слияния пары десятков рыбацких деревень и купальных поселков. Совсем как на Французской Ривьере, расцвету курортного города и массовому притоку сюда людей способствовала открытая во второй половине XIX века железнодорожная линия, насквозь пронизавшая город-курорт подобно натянутой струне.

С течением времени ощущение «Северной Ривьеры» в Юрмале лишь усиливалось. В наше время стресса и хаоса она остается одним из редких оазисов, где по-прежнему царит ставшая в XXI веке редкой роскошью гармония между природой и урбанистической средой. Море, ветер и величественные сосновые леса здесь мирно уживаются с характерной для курортного города архитектурой, неспешным течением повседневности и в то же время насыщенной светской жизнью. Вдохновляя, освежая и обогащая каждого сюда попавшего.

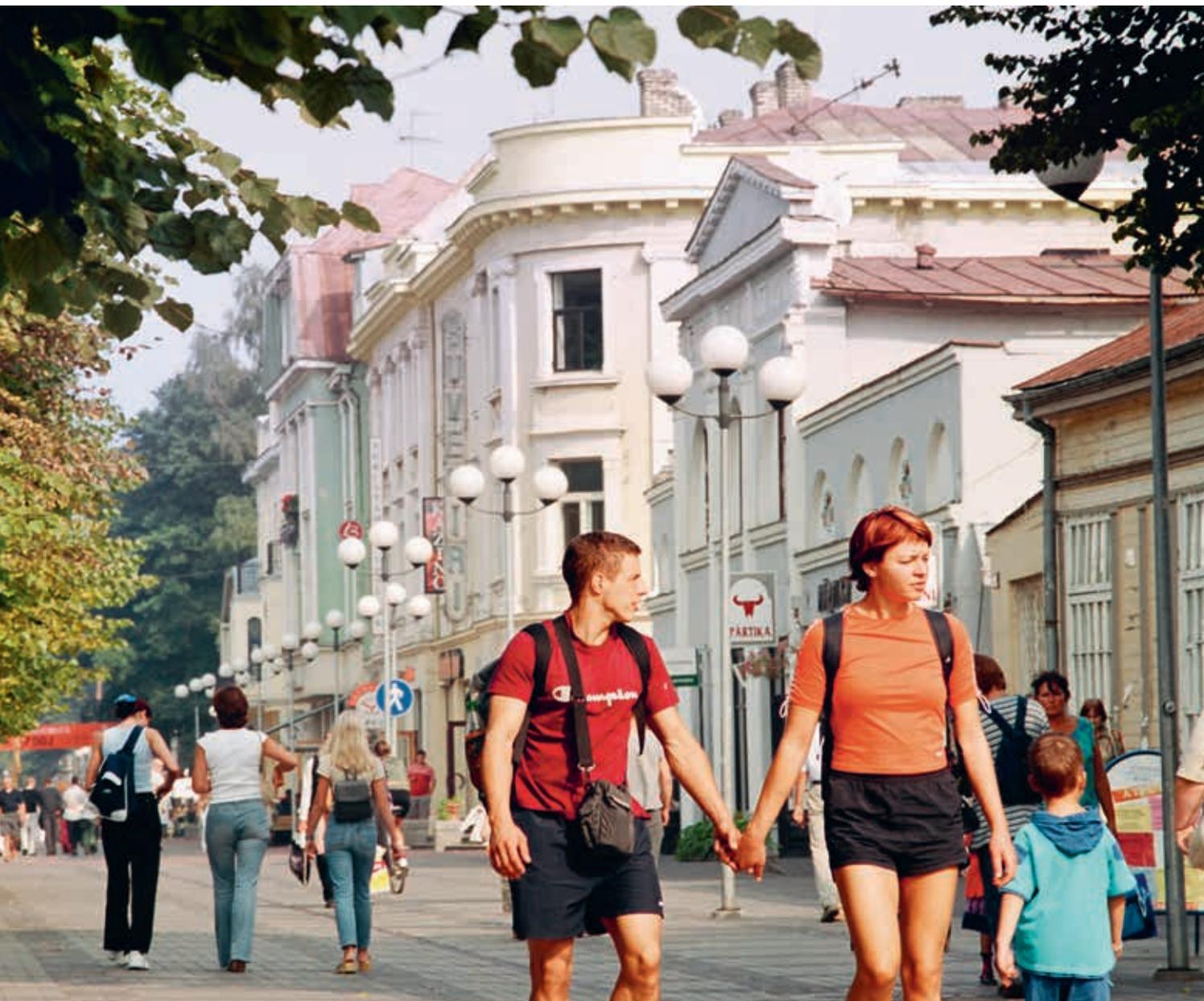


3. ЛЕС И ДЮНЫ В ГОРОДЕ

Юрмала относится к тем немногим городам Европы, где можно не только дышать морским воздухом, но одновременно наслаждаться ароматерапией соснового бора – леса занимают треть территории города, к тому же пляж здесь огражден валом поросших хвойными деревьями дюн. Лес в самом прямом смысле слова вошел в город, внося покой и гармонию в его ритм и обеспечивая его обитателям и гостям столь редкое в наши дни душевное равновесие.

Одной из ценностей Юрмалы является Национальный парк «Кемери» с нетронутыми цивилизацией 8000-летними высокими торфяными болотами. На территории парка встречаются 97 защищаемых видов растений и почти 260 из 342 обитающих в Латвии видов пернатых, включая таких редких и оберегаемых птиц, как черный аист, малый подорлик, орлан-белохвост и белоспинный дятел.





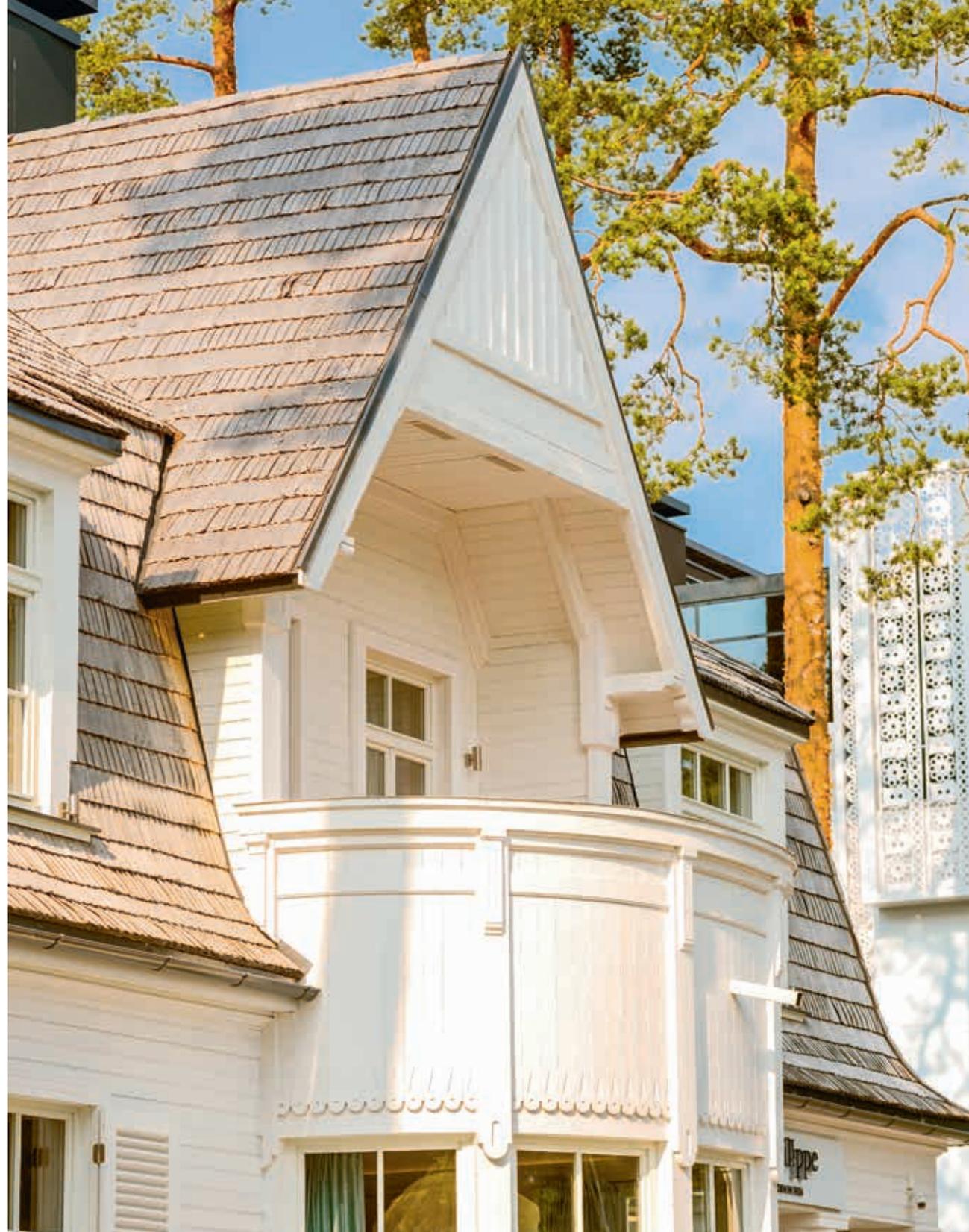
4. УЛИЦА ЙОМАС

Улица Йомас – это сердце Юрмалы. Центральная артерия, летом заполняемая потоками отдыхающих и иностранных гостей. Легенда гласит, что именно здесь зародилась Юрмала. Когда на территории будущего города-курорта простирались песчаные пустоши, свободно гулявший по ним морской ветер образовал особые полосы дюн и ложбин, получивших название jomas. Одна из них позднее и стала нынешней улицей Йомас, от самых истоков во все времена остававшейся главной сценой города, – в сезон местные жители и отдыхающие дефилировали по ней, словно по подиуму. Здесь идет торговля, тут находятся самые гламурные бутики, популярнейшие кафе и рестораны, а каждый год в июле отмечается традиционный праздник улицы Йомас, собирающий тысячи людей.



5. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Деревянная архитектура – дома, украшенные декоративными башенками и застекленными верандами, – служит одной из самых ярких примет Юрмалы. Дерево было выбрано для возведения курортных строений в середине XIX века, когда в Юрмалу устремился поток дачников, жаждущих вырваться за пределы городских стен. Этот материал позволил воплотить в особой эстетике характерные для своей эпохи мотивы неоклассицизма, югендстиля и национального романтизма. В наши дни традицию деревянного дачного зодчества стремятся дополнить построенные в стиле функционализма объекты новой архитектуры.



6. ГРИБЫ И ЯГОДЫ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Хотите верить, хотите нет, но в Юрмале можно собирать ягоды в самом центре города. Во время утренней пробежки по лесным тропинкам вдоль дюн или по дорожкам лесопарка «Дзинтари» можно мимоходом нарвать горстку черники, попутно обеспечив себе дневную дозу витаминов А, С и К, или срезать только что проклюнувшийся сквозь мох молоденький масленок... Латыши, как известно, страстные грибники, и осень для них не осень без аппетитной грибной подливки.



7. ОБУСТРОЕННЫЕ ПЛЯЖИ И ТРАДИЦИИ НУДИЗМА

Пляжная культура Юрмалы формировалась целый век, и ровно сто лет назад, когда здесь запретили купаться нагишом, она изменилась на все времена. Сегодня на 24-километровом побережье Юрмалы 11 благоустроенных пляжей, а желающие через наготу сблизиться с природой отправляются ближе к устью Лиелупе, где тоже исторически сформировалась традиция юрмальского нудизма.



8. ПРИБРЕЖНЫЕ ИГРЫ СТИХИИ

Побережье Юрмалы – подлинная сцена красоты и силы природы. Днем солнце греет песчаные и водные просторы, расцвечивая их замысловатой игрой света и тени, а закат каждый раз превращается в причудливую феерию всех мыслимых цветов и оттенков. Ветра чертят свои следы на белом кварцевом песке, а темперамент моря варьируется от легкой ряби перед закатом до свирепых бурь и от зимней зеркальной глади до весенней оттепели, когда потеплевшее море выбрасывает на берег свои ледяные оковы.

9. МУЗЫКА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ И ИСКУССТВО В НЕОЖИДАННЫХ МЕСТАХ

Исторические эстрады и музыкальные сады Юрмалы уже более века предлагают необычный опыт в виде концертов под открытым небом. По сей день безупречный симбиоз музыки со сценографией естественного света и далекими криками чаек продолжает радовать слушателей в открытом концертном зале и лесопарке «Дзинтари». Более того, одна из самых оживленных железнодорожных станций Юрмалы – Дубулты – сегодня стала местом столь актуального вхождения современного искусства в публичное пространство.





10. ОТДЫХ У МОРЯ

Солнце, море, ветер, белый песок, многокилометровый пляж, очищенный соснами воздух – уже сама среда Юрмалы как будто создана для разнообразнейших форм и проявлений активного отдыха. Долгие размеренные прогулки, бег трусцой и скандинавская ходьба вдоль кромки воды, по лесным тропинкам или между дюнами, волейбол или футбол на пляже, а для экстремалов и ловцов ветра – водные лыжи и вейкборд.

11. САМЫЕ РОМАНТИЧНЫЕ ЗАКАТЫ В ЕВРОПЕ

Юрмальские закаты невозможно представить, их можно только пережить. Любование ими уже приобрело характер ритуала. Во-первых, им нет равных по красоте. Во-вторых, в Юрмале не бывает двух одинаковых закатов – каждый раз до, во время и после захода солнце расцвечивает неповторимые формы облаков уникальной палитрой цветов – от размытых акварельных переходов до сюрреальных «пылающих кораблей», время от времени вспыхивающих у горизонта залива.



ПЛЯЖ И МЕСТА ДЛЯ КУПАНИЯ



Уникальность пляжей Юрмалы протяженностью 24,2 км не только в том, что они покрыты мелким белым кварцевым песком, похожим на сахар, но и в их ширине. От кромки воды до дюнных холмов в центральной части Юрмалы пляж занимает территорию шириной 25–50 м. Это значит, что найти себе спокойное место для солнечных ванн и купания в море здесь может каждый. Загорая возле дюн, вы не только найдете тень от сосен, но и получите сеанс природной ароматерапии, а благодаря не слишком соленой морской воде (5,5 промилле) не нужно будет каждый раз после купания искать на пляже душ. Сама же поверхность моря предоставляет возможность почти медитативного удовольствия – глубина нарастает очень медленно и постепенно, и в некоторых местах можно брести по воде в сторону горизонта чуть ли не сто метров под плеск своих шагов и дуновение легкого ветерка.

Юрмальский пляж всегда был также сценой активной социальной жизни. В XIX веке дамы под кружевными зонтиками совершали здесь полуденный променад, в 60-е годы XX века белый песок пляжа превращался в пеструю мозаику разноцветных купальников и полотенец, а сегодня актуальна съемка селфи на фоне роскошных закатов. К тому же юрмальскому пляжу всегда были свойственны два социальных

измерения – местные жители и дачники. Они пользовались пляжем по-разному. Вы редко увидите здесь местных, расслабленно возлежащих среди дня, на пляж они отправляются рано утром или поздно вечером – на прогулку или оздоровительную пробежку. Отдыхающие же используют все пляжные возможности с момента, когда солнце в зените, и до самого его заката.

В настоящее время на юрмальском пляже оборудовано 11 мест для купания, пяти из которых (в Яункемери, Дзинтари, Булдури, Майори и Дубулты) в 2015 году присвоен международный экологический сертификат – Голубой флаг, что означает не только качество среды, приятное для отдыхающих, но и продуманность экологической перспективы территории. Места для купания оборудованы также для людей с ограниченными возможностями.

Одно из наиболее значительных событий пляжной жизни Юрмалы – ежегодные турниры по пляжному футболу и волейболу – спортивные события как местного, так и международного значения, а также традиционные пляжные забеги. А в зимний сезон пляж превращается в лыжную дистанцию. Особую жизнерадостность и энергию придают юрмальскому пляжу всегда многочисленные площадки для пляжных игр и игровые снаряды.

КУРОРТНО- ЛЕЧЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ



История крупнейшего курортного города Балтии насчитывает уже более 180 лет. Сердцем и двигателем развития Юрмалы как здравницы стал поселок Кемери, где в середине XIX века уникальные природные ресурсы местных болот – сульфидо-содержащие целебные грязи и сероводородные минеральные воды – стали использоваться для профессионального лечения.

Сегодня разведанные залежи грязей на территории болот Кемери составляют 682 080 тонн, а прогнозные запасы оцениваются в 129 540 тонн – этого хватит более чем на 1000 лет. Достаточно велики и ресурсы минеральных вод с высокой концентрацией натрия и брома. Почти полтора века местные здравницы накапливали богатейший опыт использования этих ресурсов для лечения разнообразных болезней, а сегодня успешно применяют их в борьбе с такими актуальными недугами городской жизни XXI века, как синдром выгорания и сезонная усталость.

Санаторий «Белоруссия» наряду с современной диагностикой предлагает пациентам купание в бассейне с минеральной водой и многочисленные грязевые процедуры. Центр реабилитации Jaunķemeri успешно дополняет традиционные оздоровительные курсы – грязевые и сернистые ванны – аюрведической лечебной программой и жемчужными

ваннами. Окруженный соснами санаторий «Янтарный берег», или Dzintarkrasts, в свое время считавшийся одним из лучших мест отдыха в Советском Союзе, успешно сохранил до наших дней свои профессиональные качества, доброе имя и неповторимую ауру. Современнейший центр реабилитации SIVA находится в Яундубултах и предлагает многочисленные услуги курортной терапии, включая лечебные процедуры, занятия в бассейне и восстановительные программы. А Национальный реабилитационный центр Vaivari, располагающий новейшей аппаратурой и высококвалифицированным персоналом, является крупнейшим такого рода медицинским учреждением в Латвии.

Широкий спектр высококачественных лечебных и релаксирующих процедур предлагают также относительно недавно появившиеся в Юрмале центры спа, курортные отели и пансионаты в стиле boutique.



ПРИРОДА

Латвия находится в верхней части списка самых зеленых стран мира, и нигде больше нельзя почувствовать симбиоз города и природы так сильно, как в Юрмале. Омываемая с севера Рижским заливом, а с юга – рекой Лиелупе, вторым по величине водным путем Латвии, Юрмала открывает рельефы, сформированные обеими водными стихиями: песчаные пляжи, зеленые пойменные луга и гряды обрывистых дюн. Западная оконечность Юрмалы между Слокой и Кемери – это территория озер, болот и заливных лесов. Участки природного леса в Юрмале встречаются вокруг Дзинтари, Вайвари и Валтери.

Двести лет назад Лиелупе на пути к заливу прорвала сухопутный перешеек, проложив себе новое устье и намыв на своих берегах кручу ослепительно белого песка высотой без малого 20 метров, или Белую дюну. По рыхлому песку можно подняться на вершину дюны и окинуть взором изумительную панораму излучин и оттоков Лиелупе. А в западной части устья реки, на территории природного парка «Рагакапа», незабываемым приключением станет прогулка под сенью напоминающей сказочный лес 340-летней сосновой поросли на одной из самых высоких дюн Латвии.

Подлинная мистерия природы – это территория Национального парка «Кемери». Четверть ее занимают

болота, представляющие все три встречающихся в природе типа – низинные, переходные и высокие. Самым ценным сокровищем их топких недр являются сернистые минеральные воды, более чем в 30 местах пробивающиеся на поверхность в окрестностях Кемери. Мощнейшими целебными качествами обладает серный источник оврага Лужню, к которому ведет прогулочная тропа протяженностью 3,1 км. Насладиться девственностью образовавшегося 8000 лет назад болота позволит прогулка по мосткам, протянувшимся на 3,4 километра по мшистой Кемерской пустоши. Дорожка из деревянных досок ведет вдоль продолговатых озерце-бочагов в царство мхов, болотных сосенок и вереска. Звонящая тишина время от времени нарушается мелодиями нетронутой природы – свистом, щебетом и трубным клекотом представителей мира пернатых. В Национальном парке «Кемери» встречаются почти 260 из 342 обитающих в Латвии видов птиц, из которых 67 находятся под охраной. Редкие экземпляры лесных, луговых и водоплавающих птиц в зарослях тростника можно заметить совершенно случайно, хотя предлагаются также специализированные экскурсии по наблюдению за птицами в сопровождении орнитологов и особые ночные прогулки, знакомящие с жизнью таинственных обитателей темноты – летучих мышей и лесных строителей – бобров.

A photograph of a white building facade with a decorative window and a tree in the foreground. The tree has bare branches with small buds. The building has a white decorative cornice and a window with a blue and white decorative element. The text 'КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ' is overlaid on the image in large, bold, dark grey letters.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Пространство Юрмалы переполнено культурными знаками и событиями. В визуальной среде и душе города смешались немецкое и русское, национальный романтизм и социалистический реализм, постмодернизм и современность. Лучший способ познакомиться с историей этого места – посетить городской музей Юрмалы, хранящий 50 000 свидетельств разных эпох.

Важным отличием Юрмалы всегда было присутствие художников, музыкантов, литераторов и архитекторов – еще со времен царской России, когда сюда приезжали на лето такие знаменитости русской литературы, как автор «Обломова» писатель Иван Гончаров. Строительный подрядчик и филантроп Кристап Морберг построил неоготический дачный комплекс в Дзинтари, сегодня тщательно реставрируемый. Знаменитый немецко-балтийский архитектор Вильгельм Бокслаф спроектировал одно из самых монументальных и высоких зданий Юрмалы – лютеранскую церковь в Дубултах, выдающийся образец югендстиля. Во времена первой Латвийской Республики Рижское взморье было местом летней резиденции самой знаменитой четы в истории латышской литературы – поэта Райниса и его жены, феминистически настроенной Аспазии. Два когда-то принадлежавших им особняка сегодня стали мемориальными музеями, а столь эмоционально значимое для латышей стихотворение Райниса «Сломанные сосны» вдохновило скульптора Кристапа Гулбиса на

создание наполненного символизмом одноименного художественного объекта среди сосен в дюнах Пумпури.

В советские времена в Юрмале располагался ряд домов творчества. Дом творчества и отдыха композиторов в Меллужи, сегодня переоборудованный под жилье, являет собой один из лучших образцов архитектуры эпохи развитого социализма наряду со станцией Дубулты, одновременно со своими утилитарными функциями служащей пространством для современного искусства.

Иконографическими свидетельствами своего времени служат возведенные при советской власти здравницы, часть из которых функционирует по сей день. Но визуально ярчайшим знаком курортной истории Юрмалы, безусловно, остается санаторий в Кемери, построенный по проекту архитектора Эйжена Лаубе во второй половине 30-х годов XX века. Словно белый корабль, он высится в романтическом курортном парке. Легендами овеван и дом медиамагнатов Беньяминышей в Майори, в свое время названный современным зданием Балтии. Его и сегодня можно рассмотреть сквозь кованые ворота роскошной ограды.

Особую роль в культурной жизни Юрмалы во все времена играла музыка. Наряду с концертным залом «Дзинтари» важными очагами музыкальной жизни служат церкви, где органы звучат не только во время богослужений, но и концертов летними вечерами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ДЗИНТАРИ»

Концертный зал «Дзинтари» – один из знаковых объектов города Юрмалы – считается самым выдающимся образцом синергии прибрежной архитектуры Балтийского моря и акустики.

Историческое здание концертного зала «Дзинтари» построено в 1936 году в стилистике архитектуры неоклассицизма, дополненной мотивами национального романтизма в отделке фасадов и внутренних помещений. Оно объединяет Большой зал – концертный зал открытого типа (2124 зрительских места) и Малый зал – закрытое трехдольное деревянное строение (562 зрительских места). Малый зал открыт после реставрации в мае 2015 года и теперь обеспечивает Юрмале насыщенную концертную жизнь на протяжении

всего года, в то время как открытый для окружающей среды Большой зал радует слушателей выдающейся акустикой в теплый летний сезон (с мая по сентябрь).

Порождаемое музыкой, архитектурой и близостью природы незабываемое переживание вновь и вновь побуждает возвращаться сюда как ценителей музыки, так и лучших исполнителей Латвии и мира.

«Дзинтари» – единственный концертный зал, включенный в список наиболее выдающихся архитектурных ценностей Культурного канона Латвии.

Turaidas, 1, Дзинтари
www.dzintarukonzertzale.lv





БУКЕТ ВКУСОВ ЮРМАЛЫ

Есть у Юрмалы и свой вкус, где традиции разных гастрономических культур сплелись с возможным лишь здесь уникальным букетом дикой природы. Ресторанная картина города-курорта несет на себе отпечаток истории и тенденций сегодняшней моды, легендарной местной классики и обыденных ритуалов юрмальчан. Гастрономические странствия по Юрмале могут привести в дюны или на берег реки, где, сидя за столиком, можно наслаждаться трапезой и любоваться красотами природы, проводя взглядом скользящие мимо яхты. Здесь одинаково просто окунуться в подлинно кавказскую атмосферу, столкнуться лицом к лицу с восточной экзотикой или совершить путешествие во времени, катапультировавшись в советское прошлое. Или же остаться в космополитическом настоящем с привычной доминантой французской и итальянской кухни.

И тут же рядом погрузиться в мир девственной природы – осенью, забредя по щиколотку в черничные заросли на лесной территории Юрмалы. Горсть темно-синей ягоды, полной натуральных витаминов, можно собрать даже в самом центре Юрмалы – в дюнном подлеске или в черничнике под двухсотлетними соснами лесопарка в Дзинтари. Там же можно срезать к ужину и несколько лесных грибов, а когда осенний урожай в самом разгаре,

аппетитная лесная снедь наполняет своим запахом самый большой юрмальский рынок в Каугури.

Самым же соблазнительным вкусом бывшего берега рыбацких селений, безусловно, является копченая рыба. Раньше коптильня была почти в каждом уважающем себя юрмальском дворе. Теперь же отведать рыбки горячего копчения с дымком – сочной, слегка соленой и полностью пропаренной – можно каждый четверг июля в Юрмальском музее под открытым небом. К тому же дневной улов служит неотъемлемой частью меню ресторанов Юрмалы.



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Юрмала, растянувшись в виде полосы между Рижским заливом и рекой Лиелупе, предлагает два водных мира: для энтузиастов водного спорта – кайтборд и виндсерфинг в море, а для любителей вейкборда и водных лыж – занятия в речной воде. Инвентарь можно арендовать в Лиепайском яхт-клубе, а инструкторов по виндсерфингу и кайтборду летом вы встретите там же, на берегу моря. Те же, кто хочет насладиться роскошью прогулки на яхте или получить заряд адреналина, несаясь по волнам на моторной лодке, собираются в Лиепайском яхт-клубе. Игра в теннис на открытом воздухе тоже подходит к курортной атмосфере. Овеяны легендами корты теннисного центра «Лиелупе», где тренировался и лучший латвийский теннисист Эрнест Гулбис и где можно играть в теннис в тени сосен, но в Юрмале имеется еще целый ряд других как открытых, так и закрытых теннисных кортов.

На территории Юрмалы вы найдете самые разные беговые и велосипедные маршруты, и даже сам путь из Риги в Юрмалу можно превратить в настоящую тренировку, нажимая на педали на 20-километровой велосипедной дорожке. А после нее подлинное удовольствие может доставить купание в освежающей морской воде, средняя температура которой летом составляет в среднем +18 градусов. Вода в реке Лиелупе

еще теплее и достигает отметки в 20 градусов. Если же погодные условия все-таки не благоприятствуют купанию в море или в реке, можно отправиться в какой-либо из многочисленных бассейнов. И может быть, испытать ощущение, как будто ныряешь в море, поскольку юрмальские бассейны наполнены той же морской водой или минеральными водами.

А любителям активного отдыха во время снежной зимы понравится катание на лыжах по белому сверкающему морскому пляжу или по замерзшим излучинам реки Лиелупе. Самые холодные дни года – это еще и лучшее время, чтобы сполна насладиться головокружительными аттракционами крупнейшего в Северной Европе крытого аквапарка. Это время, когда столь популярные в Юрмале веломарафоны и беговые полумарафоны, соревнования на роликовых коньках и пляжные забеги сменяются хоккеем и катанием на коньках. Одно из любимых мест для этих занятий – каток в Майори.

ДЛЯ ДЕТЕЙ



В юрмальском словаре нет слова «скучно». Ассортимент развлечений, предлагаемых для детей – как в самом городе, так и на природе, – настолько широк, что такое ощущение было бы очень странным по отношению к столь богатой разнообразными возможностями Юрмале.

Летом влажная полоса морского берега превращается в спонтанную выставку песочного искусства под открытым небом – песчаные замки, один роскошнее другого, построенные детьми всех возрастов, всегда были иконографическим знаком юрмальского пляжа. Маленькие художники так же страстно предаются этому занятию, как и плещутся в воде или качаются на волнах на разноцветных плавательных кругах. Получить дозу адреналина тут же, на пляже, можно и взбираясь или карабкаясь по альпинистским стенкам или специальным веревочным пирамидам из сетей, взлетая к небу на головокружительных качелях или просто съезжая вниз по скользким горкам на бесчисленных игровых площадках. Возможности разнообразнейших развлечений и занятий для детей предлагает и городская среда Юрмалы. Всех поклонников водных радостей круглый год ждут различные бассейны, горки и аттракционы в аквапарке «Ливу», включая подобную вихрю горку «Торнадо» длиной 51,8 м – единственную такого рода горку в Европе и третью по величине в мире.

А с 38-метровой смотровой башни в лесопарке «Дзинтари» поверх верхушек сосен можно наблюдать морской

горизонт, а в ясную погоду – увидеть вдаль даже рижские башни. Сам же парк, занимающий 14 гектаров, служит прекрасной платформой для разнообразнейшего активного досуга. Здесь можно взбираться, кататься с горки и на скейте, кувыркаться, не говоря уже про бег. Если хочется чего-то покруче, есть рампа для энтузиастов BMX и трасса для роликовых конькобежцев.

Детей ждут на Лиелупских теннисных кортах, а зимой на каток в Майори могут отправляться не только фигуристы-виртуозы, но и те, кто впервые хочет встать на коньки.

Наряду со спортивными занятиями в Юрмале можно усовершенствовать различные творческие навыки. В музеях создаются специальные программы для детей, которые хотят рисовать или писать красками. Любители природы могут отправиться в Национальный парк «Кемери» или природный парк «Рагакапа», чтобы окунуться в мир растений и птиц. А для тех, кто интересуется изучением прошлого, целью путешествия может стать Юрмальский музей под открытым небом, который в увлекательной форме рассказывает об истории Юрмалы и древнем занятии ее жителей рыболовстве.

О детях в Юрмале заботятся также и владельцы ресторанов, составляя для них специальные меню, не забывают о маленьких посетителях и спа, где можно найти специальные предложения для малышей.



КУЛЬТУРНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КРУГЛЫЙ ГОД

Во все времена и при любых властях в формировании образа Юрмалы наряду с чудом нетронутой природы не меньшую роль играла интенсивная и насыщенная общественная и культурная жизнь. И в этом плане город-курорт, ежегодно проводящий почти 1000 спортивных и культурных мероприятий, отличается воистину столичным размахом.

В июле на праздник улицы Йомас собираются тысячи людей, а пиком летней светской жизни является курортный праздник с торжественным шествием, днями открытых дверей, выступлениями лучших музыкантов Латвии на пляже и грандиозным салютом над водами залива. Пляж служит одним из центральных мест социализации местных жителей и отдыхающих независимо от времени года. Летом чередой проходят разнообразные спортивные турниры местного и международного уровня, Юрмала становится местом проведения чемпионата Европы по пляжному волейболу CEV Jūrmala Masters, а в новогоднюю ночь стараниями властей и жителей города фейерверк расцвечивает небо над зимним морем всеми цветами радуги.

Одна из важнейших точек отсчета культурной жизни Юрмалы независимо от жанровой принадлежности художественного события – концертный зал «Дзинтари» – располагается всего в паре шагов от пляжа. Его афиша представляет собой настоящий калейдоскоп, где симфония, опера и балет соседствуют с театром, джазом и поп-музыкой. Особым событием для Юрмалы является уже ставший традицией фестиваль Summertime, основанный и взлелеянный оперной дивой Инесе Галанте, а среди недавних приобретений заслуживает упоминания Юрмальский фестиваль, стремящийся объединить разнообразнейшие формы музыкальных и сценических проявлений. Зимой концертный зал «Дзинтари» принимает у себя Рождественский фестиваль – яркая серия концертов берет начало в дни католического и лютеранского Рождества и завершается программой, специально подготовленной к православному Рождеству.

www.visitjurmala.lv



РЫБОЛОВСТВО

Рыбацкие баркасы и сети на взморье издавна были неременной деталью пейзажа поселков на берегах Рижского залива. Вплоть до 30-х годов XIX столетия, когда на Рижском взморье стали стремительно развиваться купальни, рыболовство в морских и речных водах оставалось главным занятием местного населения. В реке они ловили леща, щуку, сырть, угря, в море – салаку, камбалу, бельдюгу и язя. Благополучие рыбака зависело от удачи, погоды и обилия рыбы, поэтому уже с начала XIX века исчезновение некоторых видов речной рыбы вынудило рыбаков развивать другие промыслы – выращивание овощей и молочное хозяйство. С ростом численности дачников куда более выгодным и постоянным источником дохода на Рижском взморье стало расселение гостей. Тем не менее вплоть до конца XX века рыболовство играло заметную роль в жизни Юрмалы – в начале XX века было основано Рыболовецкое общество Рижского взморья, в советские времена

ОСНОВНЫЕ ГЛАВЫ ИСТОРИИ ЮРМАЛЫ

преобразованное в колхоз Uzvara, а с 1991 года, уже в статусе акционерного общества Jūras līcis, занимающееся переработкой рыбы.

ОСНОВАНИЕ КУРОРТА

В 30-е годы XVIII века в поселке Каугури появились первые купальщики. Как раз в это время первые приморские курорты создавались также в Англии и Франции. Отечественная война 1812 года прервала развитие купален в Каугури, и позднее курорт продолжил развиваться уже поближе к Риге – в Дубултах. Поначалу ценители морского купания селились в рыбацких домах, но с развитием сообщения, и в особенности с появлением в 1877 году железной

дороги, на Рижском взморье развернулось масштабное дачное строительство, появились первые санатории и заведения с ваннами из подогретой морской воды. В 1834 году в Дубултах была построена так называемая гостиница Дивеля, ставшая центром окрестной светской жизни, а в 1847 году открылся первый курхаус. Местного самоуправления на Рижском взморье в ту пору не было, поэтому сами отдыхающие создавали купальные общества (Badegesellschaft), заботившиеся о благоустройстве купален, нанимавшие врачей на сезон и оркестры для балов и концертов.

ПОСТРОЙКА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Важной вехой в развитии Юрмалы как города-курорта стала постройка в 1877 году одной из старейших железнодорожных линий Латвии Рига – Тукумс. Удобство сообщения резко увеличило приток приезжих даже из отдаленных краев Российской империи. Железнодорожные остановки в Юрмале соответствовали расположению купален, развивавшихся

на месте старинных рыбацких селений (в наши дни таковых 14, от Приедайне до Кемери). Сегодня гирлянда железнодорожных остановок на территории Юрмалы представляет собой эклектическую картину из 14 архитектурных образов – от построенного в конце XIX века деревянного здания станции Пумпури до детища 70-х годов XX века – застывшей в бетоне морской волны на платформе в Дубултах.

РАСЦВЕТ КУРОРТА КЕМЕРИ

В конце XVIII века внимание медиков привлекли сернистые источники в Кемери, издавна использовавшиеся окрестными жителями в лечебных целях, а в 1818 году был проведен первый химический анализ их вод. Поначалу пациентов принимала усадьба местного лесничего, куда воду из источников возили в бочках, нагревали и заливали в дубовые лохани, служившие ваннами. В 1838 году генерал-губернатору Курляндской губернии фон дер Палену удалось добиться финансовой поддержки из казны, а также выделения

земель под развитие курорта, и именно с этого года ведется отсчет официальной истории курорта Кемери. С конца XIX века до Первой мировой войны происходит стремительный расцвет курорта – создаются заведения с сернистыми и грязевыми ваннами, обустроиваются парк, прокладывается трамвайная линия, соединившая Кемери с пляжем в Яункемери. В годы Первой мировой войны курорт четыре года находится во фронтовой полосе и приходит в полное разорение. Новый расцвет приходится на довоенные годы свободной Латвии (1918–1940), причем особую популярность обретает построенная в 1936 году курортная гостиница «Кемери».

После Второй мировой войны, в советский период, в Кемери возводится ряд санаториев, принимающих пациентов с самыми разными заболеваниями круглый год.

КУЛЬТУРНЫЙ ФОН

С ростом популярности курорта и количества отдыхающих расцветает и культурная жизнь. Первые

летние концерты в Дубултах проводились с 1840-х годов, а в 1870 году музыка зазвучала и в Майори – в саду гостиницы Горна. В 1879 году здесь состоялся первый в Юрмале симфонический концерт (исполнялась симфония си-бемоль Бетховена), а в 1897 году открылся концертный зал курзала «Эдинбург» (нынешний концертный зал «Дзинтари»).

ЗАМЕТНЫЕ ЛИЧНОСТИ

Юрмала служила местом жизни и творческой работы для целой плеяды личностей, оставивших след в культуре Латвии, – архитекторов, художников, музыкантов. Юрмала неразрывно связана с Райнисом и Аспазией – титанами латышской литературы. В Юрмале, в Лиелупе, по-прежнему пишет одна из крупнейших латышских художниц – Майя Табака, а в концертном зале «Дзинтари» выступают музыканты с мировой известностью – уроженцы Юрмалы: пианист Вестард Шимкус, скрипачки Элина Букша, Паула Шумане, Винета Сарейка и др.

КАК ПОПАСТЬ В ЮРМАЛУ

НА МАШИНЕ

Юрмала находится в 20 км от центра Риги, и попасть туда можно по автомагистрали А10/Е22. С 1 апреля по 30 сентября при въезде на административную территорию города Юрмалы нужно покупать одноразовое разрешение на въезд (2 EUR). Пропуск при поездке в направлении от Риги можно приобрести в пункте продажи пропусков в Приедайне, а при въезде в Юрмалу со стороны Тукумса – в пункте продажи пропусков в Вайвари, рассчитываясь наличными или платежными картами. За пропуск можно рассчитаться также с помощью мобильного телефона.

НА ТАКСИ

Центр Юрмалы – Майори – находится в 13 км от международного аэропорта Рига, который обслуживает авиалинии, предлагающие рейсы в 69 направлениях. Поездка от аэропорта до Юрмалы (Майори) обходится в сумму до 17 EUR.

У аэропорта расположены такси компаний Baltic Taxi (тел. +371 20008500, +371 8500; www.baltictaxi.lv/ru) и Red Cab (тел. +371 8383; redcab.lv), а в аэропорт можно отправиться также и на такси других компаний.

Поездка на такси от центра Риги до Юрмалы (Майори) обходится примерно в 20 EUR.

НА ВЕЛОСИПЕДЕ

В Юрмалу из Риги можно приехать на велосипеде по велодорожке сети европейского значения (EuroVelo 10), общая протяженность которой составляет около 20 км. Маршрут велодорожки начинается от Вантового моста. Маршрут: ул. Даугавгривас – ул. Клингеру – ул. Кулдигас – ул. Слокас – ул. Кандавас – Юрмалас гатве – Иманта 2-я линия, далее вдоль железнодорожных путей до административной границы города Юрмалы.



НА ЭЛЕКТРИЧКЕ

Территорию Юрмалы на всем ее протяжении пересекает линия железной дороги с 14 остановками – от Приедайне до Кемери, в Майори находится Юрмальский центр туристической информации. Пассажирские поезда с Рижского Центрального железнодорожного вокзала (Привокзальная площадь, 1) на Юрмалу отправляются с 3-го и 4-го путей 4-го перрона в направлении Тукумса, Кемери и Слоки. С Центрального вокзала в Юрмалу можно добраться за 20–50 минут, в зависимости от выбранной станции.

Билеты стоят в зависимости от пункта назначения от 1 до 1,85 EUR. (Поездка по маршруту Рига – Майори занимает 30 мин. и стоит 1,40 EUR.) Проездные билеты приобретаются в билетной кассе, а также у кондуктора в поезде, где их цена будет немного выше. В поездах можно перевозить велосипеды, приобрета багажный билет. Расписание движения поездов и другая информация – на www.pv.lv/ru/

НА РЕЧНОМ КОРАБЛИКЕ

С 1 мая по 30 сентября ежедневно в Юрмалу можно попасть на кораблике New Way, который отходит от пристани в Риге, на берегу Даугавы, у скульптуры Большого Кристапа, в 11:00. Во время поездки по Даугаве и Лиелупе с середины реки можно видеть Рижский порт и центр города, старое устье Лиелупе при впадении в море и берега района Болдераи. Из Юрмалы кораблик отплывает в Ригу от пристани в Майори в 17:00.

Цена билета для взрослых – 20 EUR (туда и обратно – 30 EUR), для детей – 10 EUR (туда и обратно – 15 EUR), до 6 лет – бесплатно.

Длительность поездки: 2,5 ч. – туда;
2,5 ч. – обратно. Тел. +371 29237123;
www.pie-kapteina.lv



Jūrmala

Издатель: Юрмальская городская дума / Тексты: Anothertravelguide.com

Дизайн: Augusts / Перевод: Александра Заматаева / Типография: SIA Adverts

Фото: Saika family Beach club, Янис Салиньш, Ояр Мартинсонс, Алисе Ландсберга, Курортный реабилитационный центр «Яункемери», Кристине Завеле, Концертный зал «Дзинтари», Baltic Beach Hotel, центр туристической информации Юрмальской городской думы, Livu Akvaparks, Латвийская Федерация волейбола, Юрмальский городской музей, Екаб Андрушайтис.