

~7 км



песчаный
пляж,
асфальт



2–3 ч

В 1920-х - 30-х годах на Рижском взморье началось масштабное строительство вилл и особняков латвийской интеллигенции. С 1926 года застройка лесопарковой зоны Лиелупе от 21 до 25 линий велась в соответствии с Генеральным планом застройки юрмальской колонии.

В районе поместья Булдури образовалась т.н. Лиелупская дачная колония, состоявшая из особняков выдающихся представителей культуры, искусства, науки того времени. Среди владельцев земельных участков были президенты Латвийской Республики Янис Чаксте и Густавс Земгалс, композитор Янис Залитис, книгоиздатель Янис Розе, врач Паулс Страдыньш, архитектор Индрикис Бланкенбургс и другие известные личности. В народе этот удаленный от центра район называли Америкой и Австралией.

Застройка района Лиелупе представляет собой наиболее характерные и яркие архитектурные решения в строительстве жилых особняков на Рижском взморье. Палитра архитектурных стилей включает в себя неоготику, классицизм, национальный романтизм, модерн и функционализм. Многим зданиям присвоен статус исторического памятника архитектуры, что требует при реконструкции сохранять внешний фасад этих зданий в их изначальном образе.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

LIELUPE



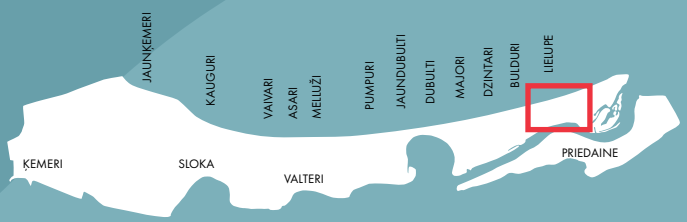
Jūrmala





LIELUPE

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ



ST. LIELUPE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

JAUNĶEMERI
KAUGURI
VAIVARI
ASĀRI
MELUŽI
PUMPIRI
JAUNĀUBUITI
DUBULTI
MAČORI
DZINTARI
BULDURI
LIELUPE
KĒMERI
SLOKA
VALTERI
PRIEDAINĒ

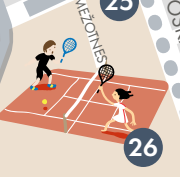
VIENĪBAS PROSPEKTS
8. LĪNĪJA
VIDUS PROSPEKTS
9. LĪNĪJA
MEŽA PROSPEKTS
7. LĪNĪJA
11. LĪNĪJA
VIDUS PROSPEKTS
12. LĪNĪJA
ERNEŠTA BIRZNIĒKA UPIŠA IELA
BULDURU PROSPEKTS
13. LĪNĪJA
MEŽA PROSPEKTS
14. LĪNĪJA
PAUĻA STRADIŅĀ IELA
ALZPUTES IELA
BRĪVĪBAS PROSPEKTS
JASMANU IELA
KULDĪGAS IELA
VIESTURA IELA
RĒZEKNĒS PULKA IELA

BULDURU PROSPEKTS
MEŽA PROSPEKTS
MEŽONES

18. LĪNĪJA
19. LĪNĪJA
20. LĪNĪJA
21. LĪNĪJA
22. LĪNĪJA
23. LĪNĪJA
24. LĪNĪJA
OSKARA KALPAKA PROSPEKTS

ROTAŠ IELA
25. LĪNĪJA
26. LĪNĪJA
27. LĪNĪJA
28. LĪNĪJA
BULDURU PROSPEKTS
33. LĪNĪJA
36. LĪNĪJA
JŪRNIĒKU IELA

VIKINGU IELA





LIELUPE

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

1

Железнодорожная станция «Лиелупе»

Здание станции является архитектурным памятником. Построено в 1913 году для обслуживания проживавших здесь рыбаков, летних отдыхающих, а также жителей строящейся дачной колонии. До 1932 года станция носила название «Булли», как и окружавший ее район. Здание – одно из старейших сохранившихся деревянных зданий железнодорожных станций в Юрмале.

2

Кладбище Лиелупе

Кладбище обрамляет выразительная каменная ограда с красивыми воротами входа. Здесь похоронены многие выдающиеся личности Латвии, судьбы которых были связаны с Юрмалой. С левой стороны от центральной аллеи находятся надгробные памятники членов семьи известного латвийского книгоиздателя Яниса Розе (1878–1942). Неподалеку заметно выделяется памятник знаменитому латвийскому органисту Таливалдису Декснису (1946–2018), где в камне просмариваются трубы органа и преклоненные головы

слушателей. Следуя далее, можно увидеть памятник «Две музы», установленный на могиле двух братьев, известных литераторов Антона и Петериса Биркертов. Сразу за ним – памятник писателю Эрнесту Бирзнейку-Упиту.

3

Meža prospekts 77

Архитектурный памятник государственного значения. Дом построен в 1927 году по проекту архитектора Давида Зариня. Здесь проживал известный латвийский книгоиздатель Янис Розе (1878–1942). Незадолго до начала Первой мировой войны Янис Розе приобрел типографию, в 1919 году основал предприятие “Jāņa Rozes apgāds” и открыл книжный магазин. Занимался издательством книг латышских писателей, учебной литературы и календарей. В 1927 году построил для своей семьи дом в Лиелупе. В 1941 году Яниса Розе с семьей депортировали в исправительно-трудовой лагерь Усольлаг в город Соликамск (Пермская область), где он умер в 1942 году.

4

Юрмальский ЗАГС (Paula Stradiņa iela 6)

Здание построено в 1960-х годах в стиле советского модернизма.

5

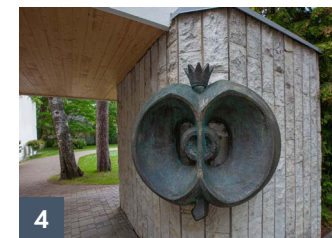
Bulduru prospekts 79

Архитектурный памятник, построен в 1909 году в стиле национального романтизма по проекту архитектора Хейнца Пирангса.

6

Ernesta Birznieka-Upīša iela 15

Здание находится в глубине участка и не очень хорошо видно с улицы. Когда-то здесь жили известные литературные деятели – братья Биркерты. Улица названа в честь писателя Эрнеста Бирзниека Упита, который был близким другом братьев Биркертов и провел на втором этаже их дома 14 летних сезонов начиная с 1943 года. За это время у писателя сложился необычный ритм жизни – днем он читал, а ночью, в тишине, писал свои произведения. В 1957 году Бирзниекас Упитис с семьей переехал в свой дом по адресу Bulduru prospekts 104, где прожил до конца жизни.





LIELUPE

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

7

Bulduru prospekts 93

Архитектурный памятник. Здание построено в 1928 году в стиле национального романтизма.

8

19. līnija 1

Архитектурный памятник государственного значения. Здание в стиле классицизма построено в 1928 году по проекту знаменитого архитектора Эйжена Лаубе как летняя дача Яниса Дависа (1867–1959). Янис Давис во время первой Латвийской Республики был известный предприниматель, педагог и руководитель противоалкогольного движения. Составил несколько учебников. Янис Давис был также крупным меценатом, завещал свои земельные участки Латвийскому университету.

9

19. līnija 2

Архитектурный памятник начала 20 века. Ассиметричный объем с чертами стиля национального романтизма. Здание характеризует небольшая угловая башенка с просторной верандой в стиле модерн.

10

19. līnija 4

Дом не виден с улицы, находится в глубине земельного участка. Здесь, в период с 1923 по 1943 годы проживал известный композитор Янис Залитис (1884–1943). Его супруга после смерти композитора подарила дом Союзу композиторов Латвийской ССР. Здание стало называться Дом творчества композиторов имени Я.Залитиса и здесь отдыхали и творили многие величайшие композиторы Латвии.

Янис Залитис был первым директором Латвийской Национальной оперы, участвовал в создании Союза композиторов Латвии, организаци Праздника Песни. Является авторов многих произведений, которые своим лиризмом и душевностью завоевали сердца многих поколений.

11

Bulduru prospekts 101

Архитектурный памятник. Здание построено в 1930-х годах в стиле национального романтизма.

12

Rotas iela 1

Дом строился в 1930-х годах по проекту знаменитого архитектора Эйжена Лаубе. Здесь жил профессор, химик и общественный работник Арвидс Калныньш (1894–1981). Арвидс Калныньш был министром земледелия Латвийской Республики, профессор Латвийского университета и Латвийского Сельскохозяйственного университета, директором Института химии древесины. Принимал участие в налаживании производства противотуберкулезного препарата "PASS" и антибактериального препарата «Фурацилин». Активно участвовал в шахматной жизни – в 1937 и 1939 годах был одним из организаторов шахматных турниров в Кемери.

13

Rotas iela 3

Архитектурный памятник государственного значения. Здание построено в 1929 году в стиле историзма и модерна по проекту архитектора Эйжена Лаубе. Особый шарм дому придает восьмигранная башенка с неоготическими окнами. Исторически перед домом был обустроен геометрический сад-партер с фонтаном.





LIELUPE

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

14

Rotas iela 4

Архитектурный памятник государственного значения. Здание построено в 1930-х годах в стиле национального романтизма.

15

Rotas iela 5

В этом доме жил юрист, политик Константин Чаксте (1901–1945). Земельный участок он приобрел в 1932 году и через пару лет построил здесь дачу. Константин Чаксте родился в Булдури, в семье первого президента Латвии Яниса Чаксте. В 1930-х годах был доцентом Латвийского Университета. В 1943 году был избран председателем Латвийского Центрального Совета, в 1944 году был арестован и сослан в немецкий лагерь, где погиб в 1945 году.

16

Rotas iela 8

Архитектурный памятник. Здание построено в 1930-х годах в стиле национального романтизма.

17

Rotas iela 15

Архитектурный памятник. Здание построено в 1930-х годах. Здесь жил американский художник и драматург латвийского происхождения Раймондс Стапранс.

18

Маяк Лиелупе

Единственный маяк в Юрмале, построен в 1956 году. Высота маяка – 28 метров. Сигнальный цвет – белый, загорается через каждые 3,5 секунды на 1,5 секунд.

19

36-ая линия.

Природный парк «Рагакапа»

Территория природного парка расположена вдоль побережья Рижского залива и тянется до устья реки Лиелупе. Территория получила статус охраняемой природной зоны в 1962 году для сохранения старого соснового бора в дюнной зоне. Здесь также встречаются особо охраняемые в Латвии виды растений, грибов, птиц и насекомых. В парке растут сосны, которым по 200 – 300 лет, а также находится охраняемая дюна высотой 17 метров, по

которой проложены специальные тропы с инфостендами. Одна тропа берет начало от автостоянки у конца 36-ой линии.

20

Bulduru prospekts 135

Архитектурный памятник. Двухэтажное здание в стиле неоклассицизма является образцом архитектуры вилл в Юрмале. Особняк был построен в 1910 году как дача генерал-губернатора Курляндии Дмитрия Свербеева. Во время первой независимости Латвии ее приобрел журналист Янис Беньяминьш - сын издателя Антона Беньяминьша. Сейчас здание находится в собственности МИДа Латвийской Республики и сдано в аренду посольству Российской Федерации для дипломатических целей.

21

Meža prospekts 131

Архитектурный памятник государственного значения. Здание построено в 1934 году по проекту архитектора Индрикиса Бланкенбурга в традициях, характерных для немецких загородных вилл.



14



15



16



18



21



LIELUPE

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

22

Bulduru prospekts 130

Архитектурный памятник государственного значения. Здание построено в стиле национального романтизма. Традиционную веранду на южной стороне заменили две застекленные пристройки. Здесь в свое время жил знаменитый латвийский архитектор Индрикис Бланкенбургс (1887–1944).

Индрикис Бланкенбургс был автор проектов многих зданий латвийских школ, которые являются архитектурными памятниками. В Юрмале по его проекту была построена школа в Пумпури.

23

Meža prospekts 103A

Архитектурный памятник. Здание построено в 1947 году по проекту архитектора Алексея Догадкина как дача профессора Александра Шмидта (1892–1978). Латвийский биохимик Александр Шмидт занимался исследованием производства применения и химическим составом витаминов. Разработал метод получения концентрата аскорбиновой кислоты из сосновой хвои. Внедрил упрощенный метод производства инсулина и промышленный синтез аскорбиновой кислоты.

24

Meža prospekts 58

Архитектурный памятник государственного значения. Здание построено в 1930-х годах по проекту архитектора Теодора Хермановского и представляет собой образец функционализма. Сейчас здание используется для дипломатических целей Посольством Дании в Латвии.

25

Meža prospekts 50

Истрический памятник государственного значения. Здание построено по проекту архитектора Алексея Догадкина. С 1939 года здесь жила семья знаменитого латвийского медика профессора Паула Страдыньша (1896–1958), в честь которого названа улица от железнодорожной станции Лиелупе до пляжа.

Паулс Страдыньш – выдающийся латвийский хирург, профессор Латвийского университета и Рижского медицинского института (сейчас – Рижского университета им.П.Страдыньша). Руководил Рижской городской больницей (сейчас – Клиническая Университетская больница им. П.Страдыньша), преобразовав ее в современное лечебное и научное заведение.

Создал частную коллекцию исторических медицинских материалов, которые легли в основу создания Музея истории медицины в Риге.

26

Национальный теннисный центр "Lielupe" (Oskara Kalpaka prospekts 16)

Крытый холл теннисного центра был построен в 1989 году как государственный теннисный центр „Lielupe“, который постепенно стал престижной теннисной базой не только в Латвии но и на территории всего Советского Союза. Здесь проходили многие международные турниры, Чемпионаты Европы, игры Доброй воли, розыгрыши Кубка Дейвиса, на которых принимали участие ведущие ракетки мира. С 1992 года теннисный центр имеет статус национальной спортивной базы. После реконструкции в 2019 году теннисный центр может принять до 500 игроков в день, предлагая 4 крытых теннисных корта, 3 корта для сквоша, поле для пляжного тенниса. Также есть 9 открытых теннисных кортов, один их которых оборудован зрительскими трибунами для проведения соревнований.

