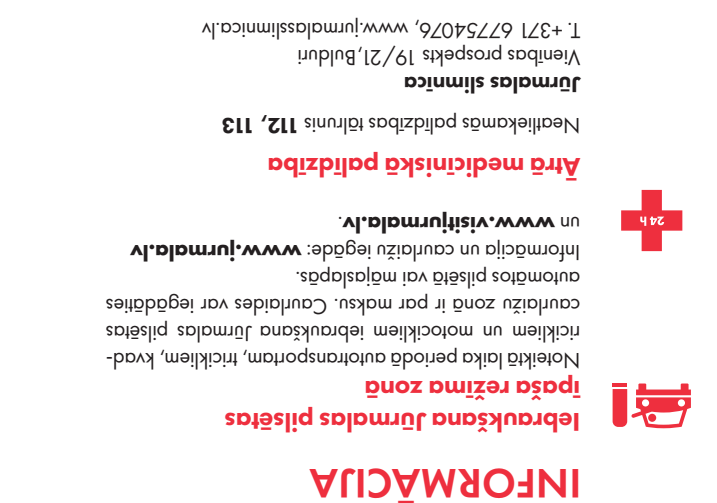




CENTRS

1. Skvērs ar strūklaku prefē Majoru stacijai. 1953. gadā skvērā tika novietota tēlnieku Leonida Krīstovska un Voldemāra Rapiķa veidotā skulptūra "Lāčplēšis". Sākotnējā skulptūra atradās baseina malā un no pūkām pavērtās mutes plūda ūdens strūkla. Uz viena parka soliņa ir novietotas bronzas kaiju skulptūras. Blakus skvēram var apskatīt Intas Bergas veidoto strūklaku "Apvārsnis".
Jomas iela 32.

2. Aspazijas māja. Dzejnieces Aspazijas māja atrodas šaurākajā Jūrmalas vietā – Dubults. Tiesi viņa pavadīja savu mūžu pēdējos 10 gadus no 1933. līdz 1943. gadam. Ēka celta 1903. gadā, un ir izcils koka arhitektūras paraugs. Sajūt aizgājušā laikmeta garu palīdz atjaunojot ekspozīciju, kas ietver ne tikai autentiskas pagājušā gadsimta pirmās pusē interjera un sadzīves priekšmetus, bet arī projekcijas tehnikā radītos hologrammas.

Atvērts: otrd.–sestd. 10.00–17.00 (vasaras sezonā līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas.

Par papildus maksu ir pieejami gida pakalpojumi un audiogids.

Z. Meierovica prospekts 18/20.
T. +371 67769445, fb.com/aspazijas.maja

3. Skulptūra "Aspazija kāpās". Skulptūru veidojusi tēlniece Olga Šilova. Pie skulptūras ved koka laipa, līdzās tai novietoti soliņi. Diennakts tumšajā laikā teritorija ir izgaismota, radot klusinātu un romantisku noskaņu.

4. Mākslas stacija "Dubulti". Laikmetīgās mākslas izstāžu zāle veiksmīgi integrēta funkcionējošā stacijā. Dubultu stacijas ēka uzbūvēta 1977. gadā, arhitekts Igors Javeins. **Atvērts:** katru dienu 09.00–18.30. Ieeja bez maksas.
Dubultu dzelzceļa stacija.
fb.com/artstationdubulti

5. Dubultu luterāņu baznīca. Celta 1907–1909. gadā pēc arhitekta Vilhelma Bokslafa un Edgara Frīzenadora projekta. Tas ir apkārtnes izteiksmīgākais objekts un vizuāli dominante, monumentālākā un krāšņākā jūgendstila celtnie Jūrmalā vēsturiskās un sakrālās arhitektūras skatījumā. 1962. gadā baznīcu atsvināja un tajā atradās Jūrmalas vēstures un mākslas muzejs līdz pat 1990. gadam, kad draudze atguva savu īpašumu.

Baznīcas iela 13. T. +371 67755806, dubultudraudze.lv



6. Labasjūtas dabas taka. 2 km gara labiekārtojta dabas taka piekrastes kāpu zonā, posmā no Baznīcas ielas Dubultās līdz Amats ielai Pumpuro. Taka garumā ir izvietoti soliņi, vingrošanas ierīces, stendi ar informāciju, ierīkotas atpūtas vietas. Taka tiks atklāta 2022. gada vasarā.

Baznīcas ielas sākums, pie pludmales



7. Sv. Kņaza Vladimira Dubultu parreiztīgo baznīca. Celta 1896. gadā. Tā ir krusta kupola būve ar zvanu torni, koka un mūra ēku apvienojums. Sānu piebūvēs veidotas dzīvojamās telpas, bet interjerā saglabāti mākslas pieminekļi.

Strēlnieku prospekts 26. T. +371 67769667.



8. Vides objekts “Čiekurs”. Arhitekta Didža Jaunzema veidotā skulptūra vienlaikus kalpo kā paviljons, kurā var ietiet un ieklausīties vēja zvanu radītajā mūzikā. Čiekura zvans rada atspildumu kā daudzi mazi spoguļiši.

Jaundzultu skvērs

9. Dubultu Kultūras kvartāls. Dubultu Kultūras kvartālu veido Jūrmalas Mūzikas vidusskola, Jūrmalas Centrālā bibliotēka un Jūrmalas Mākslas skola. Mūzikas vidusskolas ēkā izbūvēta arī akustiskā “Dubultu koncertzāle”, kurā norisinās akadēmiskās mūzikas koncerti. Jūrmalas Mākslas skolas izstāžu zālē izstāda skolas audzēkņu darbus, kā arī rīko dažādu viesmākslinieku izstādes. Ieeja bez maksas. **Strēlnieku prospekts 30. T. +371 67767529, jurmala.makslasskola.lv**



10. Jūras iela. Jūras iela ir kāpām tuvākā iela Majoros. Vēl 19. gadsimta vidū Jūras uz Jomas ielas apvidū bija grūti izbraucams mežs, bet 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā tā izveidojās par vasarcinie rajonu ar skaistiem dārziem. Vēsturiski Jūras ielā atradās tikai vasarcasas un pensiju ēkas. Šodien šeit vērojami gandrīz visi Jūrmalas raksturīgie arhitektūras stili, kurus pārstāv 23 valsts un vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļi.

11. Pludmales sporta centrs "The Beach Majori" – Vasaras sezonā šeit pieejami vairāki pludmales futbola, volejbola, tenisa un handbola laukumi. Sporta centrā norisinās daudzi sporta pasākumi pludmales sporta veidos.

Izeja pie jūras Kaiju ielā, thebeach.lv

12. Foto objekts “Jūrmala”. Pludmalē uzstādītie liela izmēra burti “Jūrmala” ir iecienīta vieta foto mirkļu iemūžināšanai. *Tirgoņu ielas izeja uz jūru.*



13. Skulptūra "Bruņurupcis". Skulptūra tika uzstādīta 1995. gadā, tā simbolizē mūža ilgumu. Tās autors ir tēlnieks Jānis Bārda. Fotogrāfija pie bruņurupuča ir tradicionālais suvenīrs no Jūrmalas. *Tirgona iela 1.*

14. Mākslas galerija "Inner Light". Mākslas galerija skatāma gleznu izstāde, kas veidota unikālā tehnikā (fluorescentās glezniecības efekts) – gleznas īpaši apgaismojumā sāk mirdzēt, un skatītājam redzams gleznas vieta parādās cits, it kā paslēptais hē variants.

Atvērts: pirm. – svētd. 11.00–17.00 vai pēc iepriekšēja pieteikuma. Ieejas maksa 1–5 EUR.

Omnibusa iela 19.
T. +371 67871937, +371 29628517,
yermolayev.eu

15. Horna dārzs. 1870. gadā šī zemesgabala pirmais nomnieks Alberts Horns uzcēla viesnīcu un ierīkoja dārzu. Līdz 19. gadsimata beigām te bija izbūvēts restorāns, kinematogrāfs, un brīvdabas koncertdārzs, kas varēja uzņemt vairāk kā 2000 klausītāju. 1896. gadā šeit notika pirmais kinoseanss Jūrmalā, bet 1905. gadā – pirmais latviešu simfoniskās mūzikas koncerts, kurā tika atskaņota vēlākā Latvijas himna "Dievs, svētī Latviju!". 1913. gadā Horna dārzs or visām ekām node-ga ugunsgrēkā. 1970. gadā tika uzcēlts kinoteātris "Jūrmala", tagadējais Jūrmalas kultūras centrs. 1991. gadā Jomas ielā malā atklāts piemineklis "Krauklītis", kas velas dziejniekiem Rainim un Aspazijai, lai godinātu viņu uzstā-šanos šarikojumā Horna dārzā 1905. gadā. (autori Zigrida Fernava-Rapa un Juris Tiščen-ko-Rapa).

Jomas iela 35.



16. Jūrmalas Kultūras centrs. Šeit ir iespēja apmeklēt koncertus, dejų uzvedumus, mākslas izstādes. Ēkā atrodas arī Jūrmalas kinoteātris. Blakus ēkai atrodas soliņš ar bronzas kaiju skulptūriem.

Atvērts: pirmā.– piektd. plkst. 13.00–18.00, sestā.– svētd. plkst. 13.00–17.00.

Jomas iela 35. T. +371 67764446, fb.com/jurmalkulcentrs



17. Jomas iela. Jomas ielas nosaukums ir aplicinājums tam, ka vēl 19. gadsimta vidū šis Jūrmalas teritorija bija parēlīši jūrai ejoša jomu (vēja ietekmē radītu iepaklu) virkne. Vesturiski gar ielu izvietojās veikali, restorāni un kafējnieki, lielākā daļa no tiem tagad ir arhitektūras pieminekļi. Kopš 1987. gada tā ir gājēju iela un katru gadu jūlija tiek svētināta Jomas ielas svētki.



18. Izklaides un izglītības centrs “Korso brīni” un kinoteātris “Star Cinema”. “Korso brīni” ir vieta, kurā apskatīt neparastus un interaktīvus eksponātus, vērot priekšnesumus ar fizikas un ķīmijas elementiem, piedalīties nodarbībās bērnu grupām, kā arī nosvinēt savu dzimšanas dienu.

Jomaa iela 37.

T. +371 67871937, korsobrini.lv;
T. +371 20380000, kino.korso.lv

19. Jūrmalas muzejs. Muzejs apmeklētājiem pastāstīs par Jūrmalas kūrorta pirmās kūrimiem un attīstību no 19. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta vidum. Muzeja izstāžu zālēs gadā notiek viedēji 20 dažādas mākslas un kultūrvēstures izstādes.

Atvērts: trešd.-svētd. 10.00–17.00 (15.05.–15.09. līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas.

Tirgoņu iela 29. T. +371 67761915.



20. Piestātne. Vasaras sezonā šeit kursē upes kuģiši līdz Rīgai, kā arī tiek piedāvātas stundas izbraucieni pa Lielupes upi.
*Rīgas iela 2a, Majori;
 rivership.lv; rivercruises.lv.*



21. Majoru Dievmātes Bezvainīgās Sirds Romas katoļu baznīca. Neoklasicisma stilā celta koka baznīca ar kolonnu portiku, zvanu torni un kokgriezumu detaļām fasādē. 1889. gadā priesteris Jānis Jacevičs un ārsts M. Pekarskis par savākiem līdzekļiem uzcēla dievnamu Majoros. Tolaik katoļu baznīcu drīkstēja atvērt tikai ar speciālu ķeizara atļauju, kas bija grūti iegūstama, līdz ar to šāka tika būvēta kā vingrošanas zāle. 1905. gadā baznīcu iesvētīja Migiļevas arhibīskaps – metropolīts Juris Jāzeps Elijas Šem-baks. Tornis tika piebūvēts 1911. gadā.

Pilsone iela 32. T. +371 67762051.

22. Raīņa un Aspazijas vasarnīca. Vasarnīcu Majorors Rainis un Aspazija iegādājās 1926. gadā un pavadīja tur vasaras no 1927. līdz 1929. gadam. Muzeju veido ēku komplekss, kas ir tipisks Jūrmalas koka arhitektūras paraugs un valsts nozīmes vēstures piemineklis. Šeit apskatāmas dzejnieku memoriālās istabas ar oriģinālu interjeru un pieņemtas lietām, personīgā bibliotēka, izstādes.

Atvērts: otrd.–sēd. 10.00–17.00.

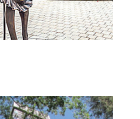
Piekšāna iela 5/7. T. +371 67764295, aspazijarainis.lv

23. Dzintaru koncertzāle. Viens no pilnībā sētas nozīmīgākajiem kultūras pieminekļiem, kas piedāvā plašu kultūras programmu vietējo un viesmākslinieku izpildījumā. 1936. gadā vēsturiskajā Dzintaru (Edinburgas) koncertzālē tika atklāta pēc arhitektu Aleksandra Birzenieka un Viktora Mellenberga projekta veidotā slēgtā koncertzāle ar 690 sēdvietām, kuras interjerā saglabājusies jūrmālieka lietišķi dekoratīvās mākslas meistara Anšona Čirula gleznojumi. 1960. gadā tai piebūvēta veļai vasaras koncertzāle 2000 skatītājiem; arhitekti Modris Ģelzis, Alberts Vecisils, konstruktors Andris Bīte. 2015. gadā pēc pilnas rekonstrukcijas tai atvērta slēgtā koncertzāles vēsturiskā mazā zāle.

**Turaidas iela 1. T. + 3771 67762092,
dzintarkonzertzale.lv**



27. Skulptūra "Turaidas Roze". Tēlnieks
Valtis Barkāns.
Turaidas iela 17.



28. Dzintaru Mežaparks un skatu tornis. Parkā atrodas rotaļu laukumi dažāda vecuma bērniem, celiņi skrītuslidoņtājiem un gājējiem, skeitparks, strībola laukumi, kafejnīcas, autostāvvietas, 33,5 m augsts skatu tornis. Ziemā šeit tiek atklāts Gaismas parks, kuru veido gaismas skulptūras un dekorācijas no tūkstošiem lampiņu.

Atvērts: pirmd.–svētd. 9.00–22.00.

leēja bez maksas.

Lazdonas iela.



30. Jūrmalas Tiklu parks. Jūrmalas tiklu parks izvietots Dzintaru mežaparka priedēs 6 metru augstumsā un sastāv no tiklu laukumiem un tuneļiem 600 kvadrātmētru platībā. Starp koku galotnēm atradīsiet labirintus, slidkalnīkus, mīksto kļuču un bumbu laukumus, tiklu "purvu" un šūpoles.

Atvērš: no maija līdz oktobrim, katru dienu 10.00–20.00.

Dzintaru Mežaparks. T. +371 27088061, jurmaltastikluparks.lv

31. Kristapa Morberga varasarnas un botāniskā dārza ansamblis. Varasarnās ēka ir valsts nozīmes koka arhitektūras piemineklis, izcils neogotikas objekts, celts ap 1883. gadu. To savai ģimenei cēlis latviešu būvuzņēmējs, mecenāts Kristaps Morbergs. Ēkas interjerā saglabājušies gleznoti griestu plafoni, vitrāžas, apālas glazētu podiņu polihromas krāsas un kamins. Ar testamentu ēku komplekss 1928. gadā novēlēts Latvijas Universitātei. 2007.–2008. gadā veikta ansambļa ēku un interjeru restaurācija, atjaunots 19. gadsimta plānojums un stādījumi.

Atvērts: pēc pieprasījuma.
Dzintaru prospekts 52/54.
T. +371 27046622,
morbergavasarница.lv

24. Tauriņu māja. Vasaras sezonas pop-up izstāde, kurā var apskatīt dzīvus eksotiskus un krāšņus tropu tauriņus no Dienvidamerikas, Āzijas un Āfrikas.
Turaidas iela 10/12; jurnalastaurini.lv



CITI OBJEKTI

56. Baltā kāpa. Lielupes labajā krastā, netālu no Bullupes 18. gadsimta vidū izveidojās 15–17 m augsts kāpas atsegums. Baltā Kāpa ir viens no skaistākajiem aizsargājamiem dabas objektiem Jūrmalā.



57. Raiņa priedes. Dzejnieka Raiņa iecienītā atpūtas un darba vieta, kurai viņš veltījis dzejoļi "Lauzīs priedes". Laikā no 1903.–1905. gadam dzīvodams Poruka prospektā 61, dzejnieks Rainis bieži sēdējis priežu paēnā un dzejojis. 2014. gadā šajā vietā atklāts tēlnieka Kristapa Gulbja vides objekts "Raina priedes", kas veidots no nerūsējošā tērauda loksnēm, kurās iegravēti Raiņa dienasgrāmatu fragmenti. *Amatas ielas galā.*



58. Mellužu estrāde. Estrāde celta 1930. gadā vēsturiskajā Mellužu parkā, kur jau 19. gadsimtā notika koncerti. Mellužu estrāde ir viena no pēdējām divām akustiskajām koka gliemežnīcām visā Baltijas reģionā. 2019. gadā estrāde ar parku tika atklāta pēc rekonstrukcijas. Parkā iekārtots bērnu rotaļlaukums, diķis ar strūklaku un uzstādīta skulptūra "Stāvēju, dziedāju augstajā kalnā". *Mellužu prospekts 6.*



59. Slokas luterāņu baznīca. Pasreizējā veidolā ēka ir no 1903. gada, arhitekts Vilhelms Bokslafs. Baznīcā ir šādi kultūrvēstures pieminekļi: Valkera firmas ērģeles ar tālskapas ierīci, 18. gadsimta gleznojumi uz ērģeļu luktām, vitražas, altārglezna "Golgāta", piemiņas plāksne Pirmajā pasaules karā kritušajiem sloeceniekiem. *Raiņa iela 4.*

ĶEMERI

32. Ķemeru dzelzceļa stacija. Pirmā stacijas ēka celta 1877. gadā līdz ar dzelzceļa līnijas "Rīga – Tukums" atklāšanu. 1912. gada vasarā no dzelzceļa stacijas līdz Jaunkemeru pludmalei atklāja elektrisko tramvaja līniju, kas darbojās līdz 1915. gadam. Pēc kara 30. gadu sākumā Ķemeru neilgu laiku kursēja dizeltramvajs. Dzelzceļa stacija, kas celta 1922. gadā pēc arhitekta Artūra Mēdliņinga projekta, ar nelielām izmaiņām saglabājusies līdz mūsdienām.



33. Ķemeru Sv. Jāņa Kristītiņa Romas katoļu baznīca. Historisma stila celtni uzcelta 1899. gadā un ir jaunākā no Ķemeru baznīcām. Tā būvēta tradicionālajos Jūrmalas koka arhitektūras formās – koka vienjoma celtnē ar torni un historisma arhitektūrai raksturīgām detaļām. *Sēravotu iela 10.*



34. Maršruts pa Zaļo kāpu. Zaļā kāpa ir viens no interesantākajiem Ķemeru Nacionālā parka dabas objektiem. 12 km garš apļveida maršruts pamatā ved pa meža ceļiem. No Partizānu ielas tas gar Zaļo kāpu ved līdz Sēra diķu laipai un tad atpakaļ uz Ķemeriem. *Partizānu ielas galā.*



35. Robežu ielas akmens. Atrodas uz Robežu ielas, kuras nosaukums vēsturiski cēlies no kādreizējās Kurzemes hercogistes un Vidzemes guberņas robežas.



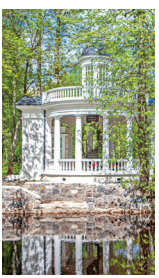
36. Ķemeru luterāņu baznīca. Ķemeru Evanģēliski luteriskā baznīca 1897. gadā bija pirmā mūra ēka Ķemeru kūrortā. Baznīca celta historisma arhitektūras tradīcijās pēc inženiera Heinriha Šēla projekta. Baznīcā apskatāma latviešu mākslinieka Indriķa Zeberīņa veidotā altārglezna un piemiņas plāksne Latvijas brīvības cīņās kritušajiem Ķemeru iedzīvotājiem. *A. Upiše iela 18.*



37. Sv. Pētera–Pāvila pareizticīgo baznīca. Baznīca celta 1893. gadā. Tā ir centriska krusta kupola koka baznīca ar zvanu torni, veidota historisma stilistikā, Ziemeļkrievijas koka baznīcu arhitektūras formās. Baznīcas interjerā saglabāti mākslas pieminekļi. Šī ir vecākā Ķemeru baznīca, kas pēc nostāstiem ir celta no koka bez nevienas dzelzs naglas. *Katedrāles iela 1.*



38. Mīlestības saliņa. Viens no Ķemeru parka izteismīgākajiem objektiem meklējams uz Vēršupītes kanāla noslēgumā izveidotās mākslīgās saliņas. Tagadējā klasicisma tradīcijās veidotā mūra rotunda uzcelta 1928. gadā pēc arhitekta Fridriha Skujiņa projekta. Te atrodās kafijas paviljons, kur kūrorta viesiem piedāvāja bezalkoholiskos dzērienus, tēju un kafiju ar uzskodu un izklaidei bija uzstādīts radio.



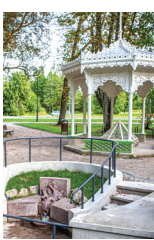
39. Ķemeru kūrorta parks. Ķemeru ainavisko parku ar likumoto ceļu tīklu gar Vēršupīti projektēja un 1839. gadā sāka veidot Rīgas daiļdārznieks Kārlis Heinrihs Vāgners. Parka veidošanās un attīstība turpinājās nākamās simts gados. Pēc Ķemeru viesnīcas uzcelšanas 1936. gadā, tās rietumu pusē izveidoja simetrisku parteri ar zālieniem, puku stādījumiem un celiņiem. Pastaigas parkā tika uzskatītas par vienu no slimnieku atveseļošanās priekšnoteikumiem. Ķemeru parks ir senākais un apjomā lielākais publiskais dārzs Latvijā ārpus Rīgas. Parkā var apskatīt 1861.gadā uzstādīto pieminekli Ķemeru kūrorta dibinātājiem un direktoriem. 2021. gadā vasarā parkā tika pabeigta vērienīga rekonstrukcija.



40. Ķemeru ūdenstornis. 42 metrus augstā būve (augstākā Ķemerās) ir Latvijas industriālā mantojuma sastāvdaļa, valsts nozīmes piemineklis, uzcelts 1929. gadā, arhitekts Fridrihs Skujiņš. Tornī atrodās sērūdeņraža rezervuārs un dzeramā ūdens rezervuārs 100 m³ tilpumā. 2021. gadā ūdenstornis tika atvērts apmeklētājiem pēc rekonstrukcijas, piedāvājot apskatīt ekspozīciju par Ķemeru kūrorta vēsturi un skatu platformas. *Atvērts: no maija līdz oktobrim katru dienu 10.00–18.00. Ieeja bez maksas. Augšējā skatu laukuma apmeklējums tikai ar iepriekšēju rezervāciju [visitjurmala.lv](#) Tukuma iela 32, T. +371 67147900*



41. Ķemeru viesnīca. Uzcelta 1936. gadā, arhitekts Eižens Laube. "Baltais kuģis", kā dēvēja šo viesnīcu, bija viena no grandiozākajām un modernākajām viesnīcām Baltijas valstīs. Tā bija celta par valsts līdzekļiem un izmaksāja 2,5 miljonus latu. Pirmajā stāvā iekārtotie ūdensdziedniecības kabineti nodrošināja ārstnieciskos pakalpojumus Ķemeru visa gada garumā. Stilistiski Ķemeru viesnīca ir viens no spilgtākajiem neoelektisma paraugiem Latvijas būvmākslā. Padomju laikā ēkā ierīkoja sanatoriju "Ķemeri", kurā izmantoja modernu medicīnisko aparāturu un jaunākās ārstniecības metodes. Šobrīd viesnīca slēgta.



42. Paviljons un sēravots "Kīrzaciņa". Lapene uzcelta pie avota, kurš pēc skaita bija jau sestais 19. gadsimta beigās atklātais sēravots Ķemerās. Paviljons savu izskatu nav būtiski mainījis, bet kīrzakas skulptūra izveidota tikai 1949. gadā (tēlnieks Juris Bajārs). 20. gadsimta sākumā avotu rotāja skulpturāla grupa - zēns uz delfīna, kuru nopostīja Pirmā pasaules kara laikā.



43. Skvērs "Tautu deja". Skulptūra bija uzstādīta 1950.gadā un agrāk tajā bija strūklaka, pa kuru tecēja hlorīda-nātrija minerālūdens no 51 metra dziļa urbuma. 2019.gadā ainaviskis skvērs ar skulptūru atjaunots, izveidota dzeramā ūdens pavede, uzstādīti soliņi un laternas.



44. "Meža māja". Ēka uzcelta 1933. gadā un agrāk bija pazīstama kā restorāns "Jautrais Ods", kas saviem viesiem piedāvāja izsmalcinātas maltītes, dejas un kabarē programmas. Arhitekta Fridriha Skujiņa projektētā būve ar niedru jumta segumu ir viena no spilgtākajām nacionālā romantisma celtnēm Latvijā. 1951. gadā šajā ēkā ierīkoja bērnu sanatoriju "Meža māja", kas darbojās vēl 20. gadsimta 90. gadu sākumā. 1997. gadā pēc Ķemeru Nacionālā parka nodibināšanas "Meža māja" kļuva par parka administrācijas centrālo ēku. *Piekļūšana no Tūristu ielas. T. +371 67730078.*



45. Melnalkšņu dumbbrāja laipa. Staigājot pa koka laipām var iepazīt ļoti mitru, dabisku lapu koku mežu – melnalkšņu dumbbrāji. Takas garums ir 0,6 km. Labākais laiks takas apmeklēšanai ir pavasarī, kad apkārtnē mežu applūšina Vēršupītes ūdeņi un zied pūrenes.



46. Lūžu grāvja avots. Viens no spēcīgākajiem apkārtnes sēravotiem. Aptuveni 3 km garais maršruts līdz avotam sākas pie informācijas centra "Meža māja".



47. Ķemeru lielā tīreļa laipa. Lielais Ķemeru tīrelis ir viens no lielākajiem sūnu purviem Latvijas piekrastē. Tā platība ir 5000 ha un vecums ap 8000 gadu. Tam ir raksturīgs iegarenu ezeriņu jeb akaču labirintis, kas tam piešķir īpašu ainaviskumu. Tīreļa laipa ir būvēta no koka dēļiem, tās kopējais garums ir 3,4 km. Taku veido divi apļi, lielākajā aplī ir izbūvēts skatu tornis.



48. Slokas ezera dabas taka. Taka sākas un beidzas pie Slokas ezera, kur atbraucējus sagaida automašīnu stāvlaukums, piknika vieta un 7 m augsts skatu tornis.



BULDURI UN LIELUPE

49. Bulduru luterāņu baznīca. Celta 1889. gadā kūrviens apkalpošanai, arhitekts Hermans Hilbigis. Kļeģeļu mūra neapmesta celtnē ar centrālo torni agrāk pazīstama kā "Waldkapelle" (Meža kapela). Pēc Otrā pasaules kara, no 1953. līdz 1992. gadam baznīcas ēkā atradās Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhivs, radikāli izmainot baznīcas interjeru. Pēc ēkas nodošanas Bulduru draudzei 20. gadsimta 90. gadu beigās, tika uzsākti remontdarbi un daļēji atjaunots baznīcas interjers. *Kr. Barona iela 6. T. +371 67755801.*



50. Bulduru Izstāžu nams. Ēka celta 1920. gadā un kā arhitektūras piemineklis sevi iemēso Jūrmalas koka būvniecības labāko tradīciju esenci. Savukārt, nama izstāžu zālēs mājvietu rod mākslas izstādes un skatītājus iesaistošas mākslas akcijas. *Atvērts: Otrd.–Sestd. 10.00–17.00. Ieeja bez maksas. Mužiņas iela 6. T. +371 67752472.*



51. Bulduru Dendroloģiskais parks. 1910. gadā par dārzkopju saziēdotajiem līdzekļiem Bulduros nodibināja pirmo dārzkopības skolu Latvijā. Skolas vajadzībām 1911. gadā tika uzcelta pirmā skolas ēka, arhitekts Aleksandrs Vanags.



Skolas teritorijā atrodas dendroloģiskais parks, kurā var apskatīt dažādas koku un ziedu šķirnes, siltumnīcas. *Bulduru Dārzkopības vidusskola, Viestura iela 6. T. +371 67753135, bulduri.lv*



52. "Līvu Akvaparks". Ziemeļeiropas lielākā slēgtā tipa akvaparka trīs stāvos ir izvietotas vairāk kā 20 dažādas slidnes, baseini, atrakcijas bērniem, SPA komplekss ar pirtīm, auksto baseinu, sāls istabu, burbulvannām. Vasarā atvērta papildus vasaras zona. *Viestura iela 24. T. +371 67755636, akvaparks.lv*



53. Nacionālais Tenisa centrs "Lielupe". Kopš 1992. gada tenisa centram ir nacionālās sporta bāzes statuss. Šajā bāzē risinājušies daudzi starptautiskie turnīri, Eiropas čempionāti, Labas gribas spēles, Deivisa kausa izcīņas sacensības. Hallē ir deviņi tenisa laukumi, trīs skvoša korti, pludmales tenisa laukums. Ārā izbūvēti deviņi tenisa laukumi. *O.Kalpaka prospekts 16, [www.tenisslielupe.lv](#)*



54. Jūrmalas Brīvdabas muzejs. 19. gadsimta beigu – 20. gadsimta sākuma piekrastes zvejnieku sēta ar tai raksturīgām ēkām – dzīvojamā mājām, kļēji, tīklu šķūni, zivju kūpinātāvu, pirti un citām būvēm, kas atvērta no dažādiem jūrmalas zvejnieku ciemiem. Muzeja teritorijā ir ugunsкура un piknika vietas. *Atvērts: Otrd.–Svētd. plkst. 10.00–17.00 (vasaras sezonā līdz plkst. 18.00). Ieeja bez maksas. Par papildus maksu pieejami gida pakalpojumi un audiogids. Tīklu iela 1a. T. +371 67754909, [jbmuzejs.lv](#)*



55. Ragakāpas dabas parks. Parkā ir ierīkotas divas dabas takas, kurās ir izvietoti informācijas stendi un soliņi, bet stāvkāpjas vietās – kāpnes. Parkā sastopama divdesmit viena Latvijā īpaši aizsargājama suga: astoņas augu, viena sēņu, astoņas kukaiņu un četrus putnu sugas. *36. līnija Bulduros un pie Jūrmalas Brīvdabas muzeja.*

JŪRMALAS VĒSTURES FAKTI

Kūrortpilsētas aizsākumi

18. gadsimta 30. gados Kaugurciemā ieradās pirmie peldviesi. Tas bija laiks, kad veidojās pirmie piejūras kūrorti Anglijā un Francijā. 1812. gada Krievijas–Francijas kara dārbības pārrauca Kaugurciema peldvietas attīstību, un vēlāk kūrorts turpināja veidoties tuvāk Rīgai – Dubultās. Sākotnēji peldviesi apmetās zvejnieku mājās, bet, attīstoties transporta satiksmei un – kopš 1877. gada – jo īpaši dzelzceļam, Jūrmalā vērsās plašumā vasarnīcu būvniecība, izveidojās pirmās sanatorijas un silta jūras ūdens vannu iestādes. 1834. gadā Dubultās uzcelta tā dēvēto Divēļa viesnīca, kas kļuva par apkaimes saviesīgās dzīves centru, 1847. gadā – pirmo kūrmiāju. Jūrmalā tālāk nebija savas pašvaldības, tāpēc vasarnieki veidoja peldbiedrības (Bodages-selschaft), kas rūpējās par peldvietu labiekārtošanu, algoja orķestri ballēm un koncertiem, kā arī ārstu peldsezonai.

1838. gadā ar Baltijas ģenerālgubernatora fon der Pālena gādību tika panākts finansiāls atbalsts no valsts un ideāla zemes platība kūrorta attīstībai, tādējān šo gadu uzskata par Ķemeru kūrorta oficiālo dibināšanas laiku.

Laikposmā no 19. gadsimta beigām līdz Pirmā pasaules kara sākumam Ķemerī piedzīvoja strauju uzplaukumu – tika izveidotas sērūdens un dūņu vannu iestādes, ierīkots kūrorts un tramvaja līnija, kas Ķemerus savienoja ar Jaunkemeru pludmali. Pirmā pasaules kara laikā Ķemerī ceturus gados atradās frontes joslā un kūrorts tika pilnībā nopostīts. Jaunu uzplaukumu Ķemerī piedzīvoja Latvijas brīvvalsts laikā, īpašu popularitāti iemantojot 1936. gadā uzceltajai Ķemeru kūrorta viesnīcai.

Pēc Otrā pasaules kara, padomju okupācijas periodā, Ķemerās uzcelta virkni sanatoriju, kas uzņēma pacientus cetur gadu. Šeit ārstēja kaklu un locītavu, ādas, ginekoloģiskās un nervu sistēmas slimības.

Kultūras fons
Augstā kūrorta popularitātei un palielinoties vasarnieku skaitam, uzplauka arī kultūras dzīve. Vasaras koncerti Dubultās notika jau kopš 19. gadsimta 40. gadiem. 1870. gadā mūziķa sāka skanēt arī Majoros – Horna viesnīcas dārzā, 1879. gadā šeit notika pirmais simfoniskais koncerts Jūrmalā (atskanoja Bēthovena Piekto simfoniju). 1897. gadā aizsākās koncertdarbība Eņģelburgas kūrmiājā (mūsdienās Dzintaru koncertzāle).